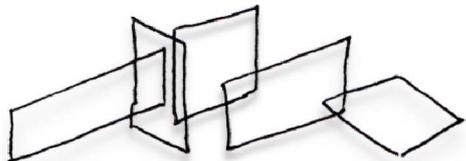


Feierabendkonzert

Freitag, 28. April 2017 - 19:00 Uhr



STAHLWERK

Dominic Stahl // Klavier, Komposition

Francesco Rezzonico // E-Bass

Tobias Schmid // Drums



Stahlwerk



Im altherwürdigen Metier des Klaviertrios haben die drei jungen Musiker von Stahlwerk ihren eigenen Weg gefunden. Dieser führt sie seit 2013 durch die Schweizer Clubs und Konzertlokale. Wer angesichts des Bandnamens an eine Metal-Formation oder eine Industrial- Rockband denkt, irrt. Im Sound von Stahlwerk vermengen sich Einflüsse aus Jazz, Klassik, Minimal-Music und Pop zu einer höchst individuellen Klangsprache.

Die Stücke stammen aus der Feder des Basler Pianisten Dominic Stahl. Stahl absolvierte eine klassische Klavierausbildung in Luzern, bevor er sich in weiteren Studien vermehrt dem Jazz zuwandte. Im Berner Schlagzeuger Tobias Schmid und im Tessiner Bassisten Francesco Rezzonico fand Dominic Stahl an der Jazz-Schule Basel musikalische Mitstreiter und verwandte Geister. Gemeinsam entwickelte das Trio den Klangkosmos Stahlwerk.

Nun folgt mit „Grund“ das erste Studio-Album der Band. Die neun Stücke der Platte bilden einen Querschnitt durch das bisherige musikalische Schaffen des Trios. Es ist eine Musik im stetigen Fluss. Melodische Linien und komplexe rhythmische Patterns überlagern sich, gewinnen an Form um sich in einer ekstatischen Steigerung wieder aufzulösen. Stahlwerk schicken ihre Themen auf weite Reisen durch verschiedene musikalische Gefilde, über dynamische Hügel und träumerische Landstriche. Für die Zuhörenden treten die feingliedrig kristallinen Struktu-



ren in den Hintergrund, man lauscht den Themen nach und freut sich über ihre Wiederkehr, lässt sich durch die Verdichtung der Grooves berauschen oder gerät in den kontemplativen Sog in sich kreisender Patterns.

Zuweilen schert die Band aus den klaren Mustern ihrer Stücke aus und tritt in das freie improvisierte Zusammenspiel. Durch das langjährige gemeinsame Musizieren haben sich Stahlwerk die Freiheit geschaffen, über den komplexen Aufbau ihrer Stücke zu variieren, und ergründen auf diesem Weg ihre Musik stets neu. Gerade in jener Verbindung von kompositorischer Strenge und lustvoller spontaner Interaktion liegt die Einzigartigkeit dieses Stahlwerks.

Francesco Rezzonico, E- Bass

Francesco Rezzonico (1987), im Tessin geboren und aufgewachsen, besuchte zunächst den Vorkurs an der Musikhochschule Bern und nahm E- Bassunterricht bei Martin Streule. An der Jazzabteilung der Musikhochschule Basel studierte er E- Bass und erlangte im Juni 2015 den Bachelor of Arts. Er erhielt Unterricht u.a. bei André Buser bei Larry Grenadier und Guillermo Klein. Sein Studium setzt er im Moment im Master Musikpädagogik an der Musikhochschule Luzern bei Wolfgang Zwiauer fort. Francesco Rezzonicos musikalisches Interesse reicht von Jazz über Klassik bis Pop. Er spielt ausser bei Stahlwerk in zahlreichen Formationen im In- und Ausland, u.a bei der jungen aufstrebenden Popband Brothers of Santa Claus aus Deutschland.

Tobias Schmid, Schlagzeug

Der Berner Jazz- Schlagzeuger Tobias Schmid (1992) lebte von 2011 bis 2016 in Basel, wo er an der Jazzschule studierte und diese mit einem Master Pädagogik mit Auszeichnung abschloss. Er erhielt Unterricht bei Gregor Hilbe, Jorge Rossy, Julio Barreto, Malcom Braff und Guillermo Klein. Seit der Schulzeit spielt Tobias Schmid in Projekten unterschiedlicher Stilrichtungen von Klassik bis Pop. Tourneen und Konzerte mit einer Vielzahl verschiedener Ensembles und Orchestern führten ihn bereits nach Deutschland, England und Serbien. In letzter Zeit hat er in Formationen von Dominic Stahl, Dimitri Howald, Luzius Schuler, Raphael Jost, Andrea Nydegger und Fabian Willmann mitgewirkt. Daneben verfolgt er eigene Projekte, für die er sich auch als Komponist betätigt. Seit August 2016 ist er ausserdem an der Musikschule Lyss als Schlagzeuglehrer tätig.

Dominic Stahl, Piano/ Komposition

Dominic Stahl (1985), in der Region Basel aufgewachsen, studierte klassisches Klavier bei Prof. Hiroko Sakagami an der Musikhochschule Luzern, wo er einen Master of Arts in Musikpädagogik erlangte. Gleichzeitig nahm er Unterricht bei den Jazzpianisten Prof. Christoph Baumann und Christoph Stiefel. Im Sommer 2014 schloss er den Master in Schulmusik II mit Hauptfach Jazzklavier bei Prof. Lester Menezes an der Musikhochschule Basel ab.

Dominic Stahl legt nebst dem Klavierspielen grossen Wert auf eigenes Komponieren, wobei er versucht seine Einflüsse aus verschiedensten Musikrichtungen, vor allem Klassik und Jazz, miteinzubeziehen. Ausser bei Stahlwerk spielt er in der Popband Chris Bernard und unterrichtet er als Klavierlehrer an der Musikschule Zollikon im Kanton Zürich.

Veranstaltungsort

Musik Meister AG - Steigstrasse 78 - 8200 Schaffhausen

Keine Reservation erforderlich, Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der Musiker

