

Feierabendkonzert

5. Dezember 2014 - 19:00 Uhr

Solorezital

Miranda de Miguel, Klavier

Programm

J. S. Bach (1685-1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903

J. Brahms (1833-1897)

Intermezzo op 118 Nr. 2, A-dur

Rhapsodie op 79 Nr. 1, h-moll

Rhapsodie op 79 Nr. 2, g-moll

Brahms/Bach

Chaconne d-moll, für die linke Hand



Miranda de Miguel ist 1981 in Schaffhausen geboren und aufgewachsen, dort erhielt sie auch ihren ersten Klavierunterricht von Christiane Mathé.

Im Jahr 2005 begann sie ihr Studium bei Professor Grazia Wendling an der Hochschule Luzern - Musik und erhielt den Bachelor of Arts in Music im Juni 2008. Danach absolvierte sie den Master in Instrumentalpädagogik und erhielt ihr Diplom im Juli 2010. Im September 2010 begann sie den Masterstudiengang Performance Interpretation Klassische Musik bei Konstantin Lifschitz, Florian Hoelscher und Urban Mäder an der Hochschule Luzern - Musik und schloss diesen im Juni 2013 ab. Seit Oktober 2013 führt sie ihre Studien bei Werner Bärtschi weiter.

Miranda de Miguel konnte bereits viele musikalische Erfahrungen sammeln. Sie nahm an Meisterkursen für Klavier, Klavierduo, Liedbegleitung und Kammermusik teil - unter anderem bei Werner Bärtschi und Cyprien Katsaris (Meisterkurs Schaffhausen) See Siang Wong, Ivo Varbanov, Geoffrey Douglas Madge, Andreas Grau, Götz Schumacher, Peter Baur, Hans Adolfsen, Hans Peter Blochwitz und Jörg Widmann (Lucerne Festival Academy). Zusätzlich hat Miranda de Miguel bei diversen Projekten, wie „Two Sides“ mit Mathias Rüegg oder Peter Eötvös' „Atlantis“ (Lucerne Festival), mitgewirkt. Neben Sololiteratur beschäftigt sich Miranda de Miguel intensiv mit Kammermusik und Liedbegleitung. Sie spielt in verschiedenen Duos und gibt regelmässig Konzerte. Zusätzlich spielt sie in diversen Duos Freie- und Konzeptimprovisation und schreibt eigene Konzepte.

Seit März 2012 arbeitet Miranda de Miguel mit dem Kunst- und KulturZentrum Littau- Luzern zusammen.

Miranda de Miguel gründete im September 2012 die Konzertreihe KlangWerk 71. Mit dem General Manager des Hotel Rüden in Schaffhausen führt sie seit März 2014 die Konzertreihe „Klassik im Rüden“.

An der Musikschule Rotkreuz/Risch unterrichtet Miranda de Miguel Klavier und Freie- und Konzeptimprovisation. Privatschüler unterrichtet sie in Klavier- und Kammermusik.