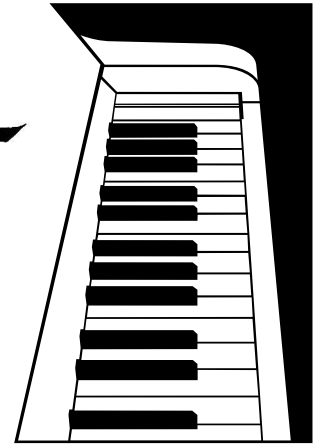


# feierabend- konzert

## MEISTER PIANOS

8200 Schaffhausen, Steigstrasse 78



Freitag, 13. Juni 2008, 19:00 Uhr

### Trio Sonoro

Damara Meier, Anne-Marie Rohr, Flöten  
David Lang, Klavier



#### Programm:

**Emil Kronke**  
1865-1938

Deux Papillons pour deux Flûtes et Piano  
Molto con gracia, leggerissimo  
Molto vivo

**Louis Ganne**  
1862-1923

Andante et Scherzo pour Flûte et Piano  
Andante cantabile  
Scherzo allegro

**Ernesto Köhler**  
1849-1907

Zweites Konzertduett über eine Melodie von Chopin op. 68  
für 2 Flöten und Klavier  
Moderato  
Andante  
Maestoso

**Georges Enesco**  
1881-1955

Cantabile et Presto pour Flûte et Piano  
Andante ma non troppo  
Presto

**Franz und Karl Doppler**  
1821-1883, 1825-1900

Valse di Bravura pour deux Flûtes et Piano, op. 33  
Introduction  
Tempo di Valse

Eintritt frei. Kollekte zugunsten der MusikerInnen.

## Trio Sonoro

Damara Meier begann nach der Matura am Konservatorium Zürich bei A. Magnin ihr Musikstudium, das sie 2000 mit dem Lehrdiplom "mit Auszeichnung" abschloss. 2002 erlangte sie zusätzlich das Konzertdiplom. Diverse Meisterkurse ergänzten ihre klassische Ausbildung. Parallel dazu studierte sie Jazzflöte bei G. Wehinger an der Jazzschule Zürich. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit wirkt sie als Flötistin in verschiedenen Kammermusik- und Jazzformationen. Mit den Ensembles "Silberflöten" und "Il Senso" konnte sie schon diverse CD- und Fernsehaufnahmen realisieren.

Anne-Marie Rohr erhielt ihren ersten Musikunterricht in Schaffhausen und studierte Musik am Konservatorium Schaffhausen. Weiterführende Studien bei Conradin Klemm, Hidefumi Iwahana und André Jaunet. Immer war sie in verschiedenen Kammermusikformationen engagiert. Seit einigen Jahren spielt sie in einem barocken Ensemble mit alten Instrumenten und hat sich dafür auf der Traversflöte weitergebildet.

David Lang erhielt das Lehrdiplom für Klassisches Klavier an der Musikhochschule Winterthur/Zürich, im Nebenfach studierte er Klavierimprovisation und Composing/Arranging. Seit 2002 nimmt er Unterricht in Klassischem Gesang bei Ljubov Chuchrova, Weiterbildung im Fach Dirigieren in Zürich bei Karl Scheuber. Zu seinen Spezialitäten gehört Komponieren/Arrangieren.